

I. Kanons, humor, bewegung

23. Ja dan duia Kanon à 8

Soili Perkiö

Ja dan du - i - a, ja dan du - i -
 - a, ja dan daa dan daa dan dei - ja
 ja dan daa dan duu - i - a.

© Soili Perkiö

Schluss: Die letzten 4 Takte (mit Auftakt) wiederholen, bis alle Gruppen hier angelangt sind oder Kanonschluss auf 1 des G-Dur-Akkords.

Hinweis

Dieser Kanon ist Teil einer Komposition, die die finnische Komponistin und Musikpädagogin Soili Perkiö im Sommer 2003 für eine nächtliche Freiluftaufführung im „Pühä tunturi“ („heiliger Berg“) geschrieben hatte, einer mächtigen Steinwüste inmitten der weiten Landschaft

Lapplands. Eine besondere Wirkung entsteht, wenn in zweistimmiger Ausführung das Echo (der 2. Kanoneinsatz) solistisch oder von einer Teilgruppe räumlich getrennt gesungen wird.