

Yakanaka Vhangeri

Praise the Lord All Together

Afrikan. Text: Vers 1 Trad. Shona, Vers 2 Trad. Zulu
Engl. Text: Henry O Millsby

Musik: Gospel, Trad. Südafrika
Satz: Henry O. Millsby

Solo (S/T)

f G Am7 D D7 G *Fine*

1. Ya - ka - na - ka Vha-nge - ri, ya - ka - na - ka. Ya - ka - na - ka Vha-nge - ri, ya - ka - na - ka!
 (2.) Li - mnand' I - va-nge - li, li - mna - ndi. Li - mnand' I - va-nge - li, li - mna - ndi!
 3. Praise the Lord all to-ge-th - er, ya - ka - na - ka. Sing and praise all to-ge-th - er, ya - ka - na - ka!

S1 S2

f

1. Ya - ka - na - ka. _____ Ya - ka - na - ka!
 (2.) Li - mna - ndi. _____ Li - mna - ndi!
 3. Ya - ka - na - ka. _____ Ya - ka - na - ka!

A1 (T) A2 (B)

f

Movement ad lib.

(clap) (3 steps forward) (clap) (3 steps backward)

G Am7 D *p* D7 G *D.C. al Fine*

(clap) *mf* Oh!

1. Ta - ngu - ri ta - ku - u - dza ku - ti ya - ka - na - ka. Ta - ngu - ri ta - ku - u - dza ku - ti ya - ka - na - ka!
 (2.) Ku da - la si - ku - tshe - la si - thi li - mna - ndi. Ku - da - la si - ku - tshe - la si - thi li - mna - ndi!
 3. We're one in the spir - it, yes, we're one in the - Lord, we're one in the spir - it, yes, we're one in the - Lord.
 To-ge-th - er we're spreadin' the good news of the - Lord, to-ge-th - er we're spreadin' the good news of the - Lord.

mf

(steps, left and right)

Drums ad lib.:

© by Helbling, Rum/Innsbruck

- Eine Trommelbegleitung und Bewegungsgestaltung können den Charakter des Liedes unterstreichen.
 - Die Solostimme wird improvisierend variiert.
 - Die letzte Strophe kann einen Ganzton höher mit gesteigertem Ausdruck gesungen werden.
- Besetzungsvarianten: Solo + S1S2A1A2 oder Solo + S1S2A1B oder Solo + S1S2TB oder Solo + S1S2A1