

The Vocal Washing Machine

(Warm-up Fugue)

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

A Speak with an expressive whispering voice and improvise washing movements

I
Ffff, _____ ah. _____

II
Let's wash. _____

III
Yeah! Let's clean from the head to the shoul-ders, to the knees, to the toes.

Clean and wash, _____ and clean, _____ and wash, _____ and clean!

Ah! _____ What a wash - ing ma - chine! Let's splash, splash and clean!

Ffff, _____ ah. _____

(D.C. ad lib)

Wash, wash, shake a lit - tle, wash and clean and wash, wash, shake a lit - tle, wash and clean and

Ffff, _____ ah. _____

Splash, splash— to get clean, yeah,— to get clean, yeah,— in our wash-ing ma-chine!

B Ending

f t t t tsh tsh, ah - - - - ya ha ha ha ha ha ha

Splash, splash! And f t t t tsh tsh, oh - - - -

Oh, (clap) ah, (clap) spin a-round, spin a-round, turn, (snap) turn a-round,

C *repeat several times getting faster*

tsh tsh tsh! Spin a-round and spin a-round and spin a-round and spin a-round and
 yo ho ho ho ho ho ho! Spin a-round and spin, spin, spin, spin, spin a-round and
 turn, (snap) turn a-round! Spin, spin and spin, spin and

D *repeat freely*

stop! I feel so clean ...! What a vo - cal wash-ing ma - chine! Ah!
 stop! I feel so clean ...! What a vo - cal wash-ing ma - chine! Ah!
 stop! I feel so clean ...! What a vo - cal wash-ing ma - chine! Ah!

Intro/Flüster-Ostinato ad lib.:

© by Helbling, Rum/Innsbruck

What a vo - cal wash - ing ma - chine!
 (snap) (rub your hands)

- Die Warm-up Fuge wird mit Stimme, Atem und Körper ausgeführt.
- Sowohl der leise bis flüsternd gesprochene Text wie auch die „ganzkörperlich waschende“ Bewegung sollen pointiert, rhythmisch akzentuiert und mit Ausdruck gestaltet werden.
- Die pantomimischen Choreografien lassen viele Varianten zu, z. B. stehend, sitzend, liegend, in Bewegung, mit Partner, räumlich verteilt, ...
- Der fugierte Teil **A** – die „Wasch-Fuge“ – kann mehrmals wiederholt werden. **B** und **C** sind groovig bewegt, wobei **C** als „Schleuder“ mit ansteigendem Tempo bis zum „stop“ oftmals wiederholt wird. **D** ist als Ausklang sehr frei zu gestalten.

Chorgruppe/Publikum:

Ein bewegter Geräusch-Cluster kann das fließende Wasser (wie aus einer Dusche bzw. in rhythmisch akzentuierter Weise das Geräusch des Wassers in der Waschmaschine) verklanglichen. Als Vortübung werden evtl. das Aufdrehen des Wasserhahns (mit einsetzendem Geräusch-Cluster) und auch das Abdrehen geübt.