

The Rose

Text: Amanda McBroom

Musik: Amanda McBroom
Satz: Lorenz Maierhofer

Emotionally

Soli

C C C G

1. Some say, love, it is a ri - ver 7 that
(2.) heart a - fraid of break - ing 7 that
(3.) night has been too lone - ly and the

S
A1
B (A2)

Doo doo doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo doo doo doo

Doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

F G C C G

drowns— the ten - der reed. Some say, love, it is a ra - zor that—
nev - er 7 learns to dance, it's the dream a - fraid of wak - ing that—
road— has been too long, and you think that love is on - ly for the

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo. Doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

F G C Em Am7

leaves— your soul to bleed. Some say, love, it is a hun - ger, an—
nev - er 7 takes the chance. It's the one who won't be tak - en, who—
lu - cky 7 and the strong. Just re - mem - ber in the win - ter far be -
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Ah

F G C G

end - less ach-ing need. I say, love, it is a flow - er, ♪ and
 can - not seem to give, and the soul a - afraid of dy - in' ♪ that
 neath the bit - ter snows, lies the seed that with the sun's love in the

Doo doo

F G C C C C

1./2. 3.

you it's on - ly seed. 2. It's the rose!
 nev - er ♪ learns to live. 3. When the
 spring be - comes the

doo doo

doo, doo, doo

doo doo

Vocussion ad lib.:

Dff ts ts ts ts ts dff

© by THIRD STORY MUSIC, INC. /
 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.,
 für Deutschland, Schweiz, GUS und osteuropäische Länder
 (ohne Baltikum), Türkei und Länder des ehem. Jugoslawien:
 NEUE WELT MUSIKVERLAG GMBH & CO. KG

- Die ersten 8 Takte der 1. Strophe können von nur einer Solostimme zum Begleitchor gestaltet werden. Die Mehrstimmigkeit in der Solostimme wird ad lib. im klanglichen Aufbau des Stücks verwendet (vgl. Originalaufnahme von Bette Midler).
- Der Chorsatz kann auch etwas höher gesungen werden (Original = C-Dur).
- Die Bass-Stimme kann oktaviert auch von Alt-Stimmen gesungen werden.
- Keyboard-Style: 8 Beat-Ballade, ♩ = 66
- ▶ Besetzungsvarianten: Soli + SA1B oder Soli + SA1A2 (Bass-Stimme oktaviert), a cappella oder mit instrumentaler Begleitung.