

Tanzlied mit dem Luftballon

Text: Susan Maria Kamm

Musik: Traditional

Bearbeitung und Satz: Susan Maria Kamm

Im Polkaschwung

S1
S2
Al - ca - bon, Al - ca - bon flog mit sei - nem Luft - bal - lon

A1
A2
Bom bom bom bom. Bom ba bom ba bom bom ba bom,

ü - bers Meer, ü - bers Land, bis er sei - ne Liebs - te fand! Eins, zwei, (schnippen) (klatschen)
(Schritt, Schritt,

ü - bers Meer, ü - bers Land, bis er sei - ne Liebs - te fand! Eins und — zwei,

(schnippen)
drei und vier, und dann tanz - ten sie ver - gnügt, ge - ra - de so wie wir! Ja, ja, ja! wir!
Schritt, - Schritt, Schritt)

drei — und vier, bom bom bom, ge - ra - de so wie wir! Ja, ja, ja! wir!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Tanzgestaltung:

A Aufstellung: Frei im Raum verteilt.

Takte 1–2: Hände in die Hüften gestützt, die Fußspitzen tippen wechselweise rechts über links und links über rechts. (♩)

Takte 3–4: Rechtsdrehung um die eigene Achse, dabei fassen die Hände hoch über dem Kopf einen imaginären Luftballon.

Takte 5–6: wie Takte 1–2

Takte 7–8: wie Takte 3–4, jedoch im 4. Takt die eigenen Arme vor dem Körper wie bei einer Umarmung schließen.

B PartnerIn suchen/ihn bzw. sie finden/mit ihm bzw. ihr tanzen

Takte 1–4: Mit 5 Schritten (Schritt ÷ /Schritt ÷ /Schritt Schritt/Schritt) auf einen Partner zugehen (dazu auch schnippen bzw. klatschen).

Takte 5–8: Rundtanz mit dem Partner (an den Schultern fassen, Arme rechts einhängen oder Handtour rechts).

Whlg. **B**: Schreitbewegung zu einem weiteren Partner und schließlich wieder Rundtanz.