

Swing the "Prélude"

Scat-Text: Henry O. Millsby

Musik: nach M. A. Charpentier (ca. 1636–1704)

Prélude zum „Te Deum“, 1690

Bearbeitung und Satz: Henry O. Millsby

Swinging  = ca. 140

A G D G C D7 G

S *f* Dm doo doo ba doo dm doo - ah— ba doo doo ba doo ba doo

A1 *f* Dm doo doo ba doo dm doo - ah— ba doo doo ba doo doo

A2 (B) *f* Dm doo ba doo ba— ba doo ba doo doo ba doo ba doo ba

D D7 G D G

doo ba da ba doo. Dm doo doo ba doo dm doo - ah— ba

doo ba da ba doo. Dm doo doo ba doo dm doo - ah— ba

doo doo ba doo ba doo doo ba doo dm doo ba doo— ba doo ba

1. C G D D7 G 2. C G D D7 G (Fine)

doo ba doo ba doo ba doo. Dm doo ba doo ba doo ba doo.

doo ba doo ba doo ba doo. Dm doo ba doo ba doo ba doo.

doo dm doo dm doo dm doo. doo dm doo dm doo dm doo.

B G D7 G H H

Doo ba doo doo doo doo ba doo ba doo, dm doo doo ba doo dm

Doo doo ba doo doo ba doo ba doo, doo ba doo doo ba doo dm

Doo doo doo doo ba doo doo doo dm doo ba doo ba ba dm

Em H Em C D D7 G D Em A7

doo ba doo. Dm doo - ah doo - ah doo ba doo ba doo ba

doo ba doo. Dm doo - ah doo - ah doo ba doo ba doo ba

doo dm doo. Dm doo - ah doo - ah doo ba doo ba doo ba

1. D A7 D D7 2. D A7 D D.C. D7

doo ba doo ba doo. Doo ba doo ba doo ba doo.

doo ba doo dm doo. doo ba doo dm doo.

doo dm doo dm doo ba doo. doo dm doo dm doo ba doo.

© by Helbling, Rum/Innsbruck

• Das Chor-Arrangement „Swing the Prélude“ kann als swingender Zwischenteil zum Chorstück „Let's Joyfully Raise Our Voices/Wir feiern ein Fest der Freude“ (S. 11) gesungen werden.

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1B oder SA1