

Oh My Dear, Oh My Darling

Text: Gerd Guglhör

Musik: Gerd Guglhör

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

1. Es As B Es As
 Oh my dear, oh my dar - ling, — let the sun - light come — in. —

Es 2. Es As B Es As
 — Good morn - ing sun - shine, — good morn - ing sun - shine. —

Es 3. Es As B Es As Es D.C.
 — All the world is full of sing - in', all the world is full of joy!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Buon giorno, mia cara

Wenn Verliebte sich begrüßen
(Kanon)

Ital. Text: Traditional

Dt. Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Trad. Italien

Zwischenteil und Satz: Lorenz Maierhofer

1. F C7 F C7 F 2. F C7
 Buon - gior - no, mi - a ca - ra bam - bi - na, mol - ti ba - ci! *) Buon gior - no, mi - a
 Wenn Ver - lieb - te sich be - grü - ßen, vom Kopf bis zu den Fü - ßen, *) dann sa - gen sie mit

F C7 F 3. F C7 F C7 F D.C.
 ca - ra bam - bi - na, mol - ti ba - ci! *) Buon gior - no, mi - a ca - ra bam - bi - na, mol - ti ba - ci!
 Küs - sen, was sie sich sa - gen müssen: *) Die Antwort auf al - le Fra - gen mit Küs - sen sie sa - gen! *)

Zwischenteil ad lib.:

C7 C7 C7 C7 D.C. (Kanon)
 *) Mol - ti, mol - ti, mol - ti, mol - ti, mol - ti, mol - ti, ba - ci!
 Küs - se ge - ben Ant - wort in al - len La - gen auf al - le Fra - gen!

*) Kuss-Geräusch

Begleit-Ostinato zum Kanonteil, vokal oder instrumental:

(8) Oh, buon gior - no mi - a ca - ra!
 Mol - ti ba - ci, mol - ti ba - ci!
 Du du du, du du, du du du!

(8) Bom bom bom *) bom bom *) bom bom. *)

© by Helbling, Rum/Innsbruck

→ Anhang