

Musica aeterna

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Cum laude ♩ = ca. 108 *mf*

S-Solo
ad lib.

Mu - si - ca ae - ter - na, ae - ter - na mu - si - ca, oh mu - si - ca, mu - si - ca, ae - ter - na mu - si -
Ma - gna cum lau - de, *(whispering)*

S1
S2

Mu - si - ca, mu - si - ca, mu - si - ca!

A1 (T)

Oh, mu - si - ca!
Cum lau - de!

A2 (B)

Mu - si - ca! Mu - si - ca, mu - si - ca ae - ter - na. Mu - si - ca!
Lau - de!

ca, ae - ter - na mu - si - ca.

Oh, mu - si - ca!

ca! Mu - si - ca!

de! *(whispering)* Mu - si - ca! Oh, mu - si - ca!

ca! Ae - ter - na, ae - ter - na mu - si - ca. Mu - si - ca! Oh, mu - si - ca!

de!

P Mu - si - ca ae - ter - na.

(stomp) Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca.

(stomp) Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca.



mp Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca. *mf* Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca.

*) ♩ = ruckartige Kopfbewegung mit Fixierung des Blickes in eine beliebige Richtung (nach li/re oder nach oben)

Musical score system 1. Lyrics: Mu - si - ca! Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca! Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca. Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca, mu - si - ca! Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca. Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca, mu - si - ca,

Musical score system 2. Lyrics: Mu - si - ca! Ae - ter - na mu - si - ca! Ma - gna cum lau - de! Mu - si - ca! Ae - ter - na mu - si - ca! Ma - gna cum lau - de! Mu - si - ca, oh! Mu - si - ca, oh!

Musical score system 3. Lyrics: mu - si - ca, mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca! mu - si - ca, mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca! Mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca ae - ter - na, mu - si - ca!

*)  = mit der linken Hand schnippen  = linke Hand mit einem leichten Schlag auf die Brust legen

p
Om - ni - a, om - ni - a ad

mf
Om - ni - a ad mai - o - rem De - i glo - ri -

mf
Om - ni - a ad mai - o - rem De - i glo - ri -

mf
Oh! Om - ni - a De - i glo - ri -

glo - ri - am. Mu - si - ca.

am. Mu - si - ca ad mai - o - rem De - i

am. Mu - si - ca ad mai - o - rem De - i

am. Mu - si - ca ad mai - o - rem De - i

glo - ri - am. Om - ni - a ad glo - ri - am, ad

f

glo - ri - am. Om - ni - a ad glo - ri - am, ad

f

glo - ri - am. Om - ni - a ad glo - ri - am, ad

glo - ri - am!

glo - ri - am! Om - ni - a ad glo - ri - am,

glo - ri - am! Om - ni - a ad glo - ri - am,

mf Ad

f

f

glo - ri - am, glo - ri - am, ad glo - ri - am,

ad glo - ri - am!

ad glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am,

f

f

am! Ad glo - ri - am, glo - ri - am!

am! Ad glo - ri - am, glo - ri - am!

am! Ad glo - ri - am, glo - ri - am, ad glo - ri - am, glo - ri - am!

D.C. al fine

cresc. poco a poco *mf* *rit. poco a poco*

Mu - si - - - ca!

mf *(stomp)* *f* *mf*

Mu-si-ca, mu-si-ca, mu-si-ca ae-ter-na, mu - si - - ca! Ae-ter-na mu - si -

mf *(stomp)* *f*

Mu-si-ca, mu-si-ca, mu-si-ca ae-ter-na, mu - si - - ca!

mf *(stomp)* *f*

Mu-si-ca, mu-si-ca, mu-si-ca ae-ter-na, Om-ni - a ad - glo - ri - am!

f

Mu - si - ca!

f

ca! Mu - si - ca!

f

Ae - ter - na mu - si - ca!

f

Ae - ter - na mu - si - ca!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

► Besetzungsvarianten: Solo + S1S2A1A2 oder Solo + S1S2A1B oder Solo + S1S2TB

→ Anhang

Intrada a cappella

Scat-Text: Henry O. Millsby

Musik: Frei nach einer anonymen Intrada (17. Jh.)
Bearbeitung und Satz: Henry O. Millsby

Straight

S

Doo doo ya-va-da-va dam dam dam da-va da da-va

A1

Doo doo ya-va-da-va dam dam dam da-va da da-va

A2 (B)

Yam da-va dam dam da-va da-va doo doo doo doo dam dam dam da-va da

Bodypercussion oder Rhythmusinstrumente ad lib.