

Mater Dei

Text: Nach Lukas 1,28

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig, mit Ausdruck

☐ Solo Vers 1

mf

S
A1

1. Ma - ter De - i. 1.-2. A - ve, a - ve Ma - ri - a!

A2

☐ Solo Vers 2

2. Stel - la Ma - ris. 1.-2. A - ve, a - ve Ma - ri - a!

(B)

1.-2. A - - - ve. a ve Ma - ri - a!

☐ Solo ad lib.

☐ Sprecher ad lib. *)

mf

A - - - ve. A - - - ve. Gra - ti - a ple - na,

A - - - - - ve,

A - - - - - ve.

gra - ti - a ple - na nunc et in ho - ra mor - tis, o - ra pro no - bis,

gra - ti - a ple - na nunc et in ho - ra mor - tis, o - ra pro no - bis,

a - - - ve. Ma - ri - a nunc et in ho - ra mor - tis, o - ra pro no - bis, —

o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a. A - men.

o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a. A - men.

o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a. A - men.

© by Helbling, Rum/Innsbruck

*) Zum „Ave“ (Takte 6–8) kann ein Sprecher folgenden Text frei deklamieren:

1. Strophe: „*Angelus Domini nuntiavit Mariae et concepit Spiritus Sancto.*“
„Der Engel des Herrn brachte Maria die Botschaft, und sie empfing vom Heiligen Geist.“
2. Strophe: „*Et verbum factum est et habitavit in nobis.*“
„Und das Wort ist Fleisch geworden und hat unter uns gewohnt.“

→ Anhang

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1A2B

Ave Maria

(Kanon)

Text: Aus dem Angelus

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante

1. A - - - ve Ma - ri - a, a - - - - - ve Ma - ri - a,

2. a - - - ve a - - - - - ve Ma - ri - a,

3. a - - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - a, a -

4. - - ve, a - ve Ma - ri - a, a - - - - ve, a - - - - ve.