

Ending

F C Dm G B F F G B F

hide a-way, — oh, I be-lieve — in yes - ter - day. — Mh. — Yes - ter - day. —

oh, I be-lieve — in yes - ter - day. — Mh. — Yes - ter - day. —

oh, I be-lieve — in — yes - ter - day. — Mh. —

© Copyright 1965 Northern Songs.
Used by permission of Music Sales Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

► Besetzungsvarianten: S1S2A1A2 oder S1S2A1B oder S1S2TB

Let It Be

Text: John Lennon/Paul McCartney

Musik: John Lennon (1940–1980)/Paul McCartney (*1940)
Satz: Lorenz Maierhofer

Intro

G D Em Em/D CMaj7 C6

Solo (S/B)

Da va da va da va da da da. Da va da va da.

S A1

Doo doo doo doo doo doo doo doo

A2 (B)

Doo ts doo doo ts doo doo ts doo doo doo doo

G D C (G/H) (Am7) G

Da va da, da va da va da, da da va da.

doo — doo doo doo doo doo da va da.

doo doo doo doo doo doo, da da va da.

A G D Em Em/D

1. When I find my-self in times of trou-ble Moth-er Ma-ry
 7 And in my hour of dark-ness she is stand-ing right in

1.-3. Ooh, doo doo,

1.-3. Doo doo ts doo doo ts doo doo ts doo

C Maj7 C6 G D C G

comes to me, speak-ing words of wis-dom, let it be.
 front of me,

doo doo. Let it be.

doo ts doo doo doo ts doo doo ts doo doo doo doo doo.

B Em GMaj7/D CMaj7

Ref.: Let it be, let it be, let it be, let it be,

Ooh, let it be,

Doo ts doo doo, ts doo doo ts doo

D.S. (Verse)

whis - per words — of wis - dom, — let it be.

doo doo doo doo doo.

doo, let it be, ts doo doo, ts doo doo doo doo doo.

C Bridge/Ending

D.S. (A oder B)

Da va da va da va da, da va da va da da.

Dja da va da, da va da da da.

Doo, ba da va da da.

2. And when the broken-hearted people
 living in the world agree,
 there will be an answer, let it be.
 For though they may be parted
 there is still a chance that they will see,
 there will be an answer, let it be.
 Ref.: Let it be ...

3. And when the night is cloudy
 there is still a light that shines on me,
 shines until tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom, let it be.
 Ref.: Let it be ...

© Copyright Northern Songs.
 Used by permission of Music Sales Limited.
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

- Der Song kann aus diesem Satz a cappella oder mit Instrumentalbegleitung gesungen werden.
- Bei einer A-cappella-Interpretation kann der Bridge-Teil auch entfallen und der Song im Wechsel von Strophe und wiederholtem Refrain gestaltet werden. Die Solostimme (weiblich oder männlich) kann die Strophen entsprechend dem Original frei phrasieren.

Abfolge im Original: Intro / **A** Vers 1 / **B** / **A** Vers 2 / **B** / **B** / **C** / **C** / (**A** instr.) **B** / **A** Vers 3 / **B** / **B** / **C**

► Besetzungsvarianten: Solo + SA1A2 oder Solo + SA1B