

Le rose, fronde e fiori

Text: 16. Jh.

Musik: Luca Marenzio (1553–1599)

S
Le ro - se, fron - de e fio - ri che mi por - ge - ste o clo -

A1 (T)
Le ro - se, fron - de e fio - ri che mi por - ge - ste o clo -

A2 (B)
Le ro - se, fron - de e fio - ri che mi por - ge - ste o clo -

1. 2.
ri. ri. Spi - ra - no, cre - scon, man - dan al mio co - re o - dor,

ri. ri. Spi - ra - no, cre - scon, man - dan al mio co - re o - dor, _____

ri. ri. Spi - ra - no, cre - scon, man - dan al mio co - re o - dor, _____

1. 2.
ar - dir, ar - do - - - re; o - dor. re.

ar - dir, ar - do - - - re; o - dor. re.

ar - dir, ar - do - - - re; o - dor. re.

→ Anhang

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1B oder STB