

Es Cm Cm Es

when the sun goes bye. 1.-3. He's close to me—
 when the moon goes bye.
 he's— in my cry.

Lord— when the sun goes bye. 1.-3. He's close to
 Lord— when the moon goes bye.
 mind— he's— in my cry.

dm ts de dm dm dm ts de dm ts de dm ts de dm dm dm. He's close to

Es Es (Fm) (B6) Es 1./2. 3./Ending Es rit.

when all my time goes bye. 2./3. I lift my — He's close to

me— when all my time goes bye. bye.

Es Es Es rit. (Fm) (B6) Es (D.S.)

me— when all my time goes bye. —

He's close to me— when all my time goes bye.

Vocussion-Pattern:

© by Helbling, Rum/Innsbruck

- Die 3. Strophe kann einen Ganzton höher mit gesteigertem Ausdruck gesungen werden.
- Nach dem Ending kann als Coda die Solostimme den Vers 1 noch einmal in sehr freier Gestaltung singen, danach folgt abschließend die Strophe 3 a tempo, bis sie mit dem Ending verklingt.
- ▶ Besetzungsvarianten: Solo + S1S2A1 oder Solo + S1S2A1B (Bass-Stimme oktaviert) oder Solo + S1S2A1A2