

Hoi, hoi, Lumpenschuh

(Tanzlied/Kanon)

Text: Lorenz Maierhofer


Musik: Alpenländische Volksliedmotive
Bearbeitung und Satz: Lorenz Maierhofer

1. 

Hoi, hoi, Lum - pen - schuh, sieh nur an, sieh nur an,
Hoi, hoi, Lum - pn - schuah, schau nur zua, schau nur zua,

2. 


hoi, hoi, sieh nur an, wie ich tan - zen kann! (klatschen) Ri - ti - ri - a ri - ti - o,
hoi, hoi, schau nur zua, wie i tän - zn tua!



ri - ti - ri - a ri - ti - o, ri - ti - ri - a ri - ti - o, ri - ti - ri - a ho. *D.C.*


Zwischenteil:

Solistische Gstanzln ad lib.



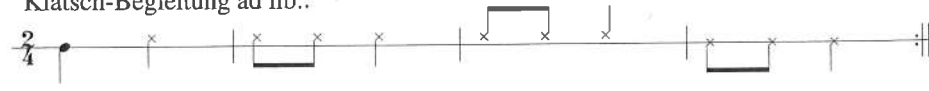
1. Auf 'm Berg und drunt im Täl, in der Städt und ü - ber - äll, känn! (klatschen)
Leut - ln, ziachts an Schuah nur än, der guat tän - zn
2. Heut und morgn und im - mer - zua, so a Tänzschuah braucht koa Ruah, Nächtl!
aus da Fuchs - haut is er gmächt, geht gern aus bei

Bass-Ostinato ad lib.:



Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom. bom bom bom.

Klatsch-Begleitung ad lib.:



(Schenkel - schlag) (klatschen) (in die Hände des Partners klatschen) (3x seitlich nach links klatschen) (3x seitlich nach rechts klatschen)

© by Helbling, Rum/Innsbruck

- Kanonthema 1 = nach dem alpenländischen Volkstanz „Ennstaler Polka“
- Kanonthema 2 = nach dem Jodlerteil des Liedes „Hintn bei der Städttür“