

Hineh Mah Tov

It's a Good Old Tradition
(Kanon)

Hebräischer Text: Psalm 133,1
Engl. Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Nach einem hebräischen Volkslied
Bearbeitung und Satz: Lorenz Maierhofer

1. 

Hi - neh mah tov u - mah na - im sche wet a - chim gam ja - chad.
It's a good old tra - di - tion, broth - ers shall live in peace.


2. 

Hi - neh mah tov sche wet a - chim gam ja - chad.
Broth - ers and si - sters, all shall live in peace.

3. 

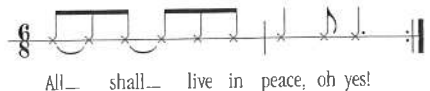
Hi - neh mah tov sche wet a - chim gam ja - chad.
Broth - ers and si - sters, all shall live in peace.

Bass-Ostinato:



Hi - neh mah tov.
All shall live in peace.

Flüster-Ostinato:



All shall live in peace, oh yes!


© by Helbling, Rum/Innsbruck

• Das Lied ist als 2-stimmiger Kanon (Teile 1 und 2) überliefert. Der 3. Kanonteil wurde frei ergänzt und kann auch als Intro und begleitendes Ostinato (evtl. auch von Bass-Stimmen oktaviert) gesungen werden.


Toembäi


(Kanon)

Musik: Trad. Israel

1. 

Toem - bäi, toem - bäi, toem - bäi, toem - bäi, toem - bäi, toem - bäi, toem - bäi. Tra la la, la la la la,

2. 

3. 


la la la la la la. Tra la la la la la la la la la la la la la la la.

Begleit-Ostinato ad lib.:



Tom, du - du - du.

Rhythmus-Ostinato ad lib.:



© by Helbling, Rum/Innsbruck

• „Toembäi“ (auch als „Tumla“ oder „Tombäi“ verbreitet) ist ein lautmalerisches Wort wie „Tralala“.