

Eternal Christmas

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

A With a hymnic feeling

□ Solo/unisono

A (B)

1. E - ter - nal Christ - mas, e - ter - nal Christ - mas!
Ba - by - Je - sus Christ! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is born!

□ Tutti
*individual tempo **

B

S
A1

Je - sus Christ is born! E - ter - nal Christ - mas, e - ter - nal Christ - mas!

A2 (T)

Je - sus Christ is born! E - ter - nal Christ - mas, e - ter - nal Christ - mas!

(B)

Je - sus Christ is born! E - ter - nal Christ - mas, e - ter - nal Christ - mas!

Ba - by -

Ba - by - Je - sus Christ! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is born!

Ba - by

Ba - by Je - sus Christ! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is born!

Ba - by

Ba - by Je - sus Christ! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is born!

C Animated

□ Soli ad lib.

T (S)
B (A)

2. So let us all re - joice. So let us So let us

all re - jice with soul and heart and voice!

Tutti

S
A1
A2 (T)
(B)

Re - jice with soul and heart and voice!

Re - jice with soul and heart and voice!

Re - jice with soul and heart and voice!

D Animated
Soli ad lib.

S
A1

3. Joy - ful like an - gels let us sing. Let's sing like an - gels, let us sing, let's sing and praise the glorious King!

Tutti **E** *individual tempo* (*)

S
A1
A2 (T)
(B)

Like joy - ful an - gels, like an - gels let us sing! Let's sing: 4. E - ter - nal Christ - mas,

Like joy - ful an - gels, like an - gels let us sing! Let's sing: 4. E - ter - nal Christ - mas,

Like joy - ful an - gels, like an - gels let us sing! Let's sing: 4. E - ter - nal Christ - mas,

⌈ *individual tempo* *) Ba - - by - - Je - - - sus Christ! ⌈ *individual tempo* *)

e - ter - nal Christ - mas! Ba - by - Je - - - sus Christ! Ba - by

e - ter - nal Christ - mas! Ba - by Je - sus Christ! Ba - by

e - ter - nal Christ - mas! Ba - by Je - sus Christ! Ba - by

⌈ *individual tempo* *)

Je - sus, Je - sus Christ is born! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is - - born!

Je - sus, Je - sus Christ is born! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is - - born!

Je - sus, Je - sus Christ is born! Ba - by Je - sus, Je - sus Christ is - - born!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

- Die Interpretation soll von einem festlichen Choraltempo charakterisiert sein.
- Die 2-stimmigen Teile der 2. und 3. Strophe können von Solisten oder einem Ensemble gesungen werden.

*) In den mit Klammern bezeichneten Teilen *individual tempo* singen die Stimmen in einem individuell freien Singtempo, das mit schwebenden Chorklang-Clustern Obertoneffekte (gewissermaßen „läutende Glocken“) auslöst. Jeder Sänger singt dabei die Töne seiner Chorstimme in freiem Zeitmaß, jeder Ton erklingt ca. 2–5 Sekunden lang. Der frei schwebende Klangfluss mündet immer wieder in die Fermaten-Akkorde, welche bis zu einem gemeinsamen reinen Akkordklang ausgedehnt gesungen werden.

Vorübung:

⌈ *individual tempo*

Je - - - sus Christ is born!

(jede Note individuell 2–5 Sekunden lang singen)

Die in den frei zu singenden Teilen entstehenden Dissonanzen müssen sehr selbstbewusst gesungen werden. Es entsteht eine besondere Chorklangspannung und musikalische Botschaft im Wechsel von historischen Vokalsprachen und obertönigen Sphärenklängen im Sinne der „unendlichen Weihnacht“.

► Besetzungsvarianten: Soli + SA1A2 oder Soli + SA1A2B oder Soli + SA1TB