

# Es ist ein Ros entsprungen

Text: Köln, 1599

Musik: Traditional

Satz: Siegfried Singer, nach M. Praetorius (1571–1621)

S

1. Es ist ein Ros ent-sprun-gen, aus ei-ner Wur-zel zart, wie  
 2. Das Reis, das ich da mei-ne, da-von I-sai-as sagt, Ma-  
 3. Lob, Ehr' sei Gott, dem Va-ter, dem Sohn und Heil'-gen Geist, Ma-

A1  
 A2

1. Es ist ein Ros ent-sprun-gen, aus ei-ner Wur-zel zart, wie  
 2. Das Reis, das ich da mei-ne, da-von I-sai-as sagt, Ma-  
 3. Lob, Ehr' sei Gott, dem Va-ter, dem Sohn und Heil'-gen Geist, Ma-

uns die Al-ten sun-gen: Aus Jes-se kam die Art, und hat ein Blüm-lein  
 ri-a ist's, die Rei-ne, die uns das Blüm-lein bracht! Aus Got-tes ew'-gem  
 ri-a, Got-tes-mut-ter, dein' Hilf'an uns auch leist', und bitt' dein lie-bes

A1  
 A2

uns die Al-ten sun-gen: Aus Jes-se kam die Art, und hat ein Blüm-lein  
 ri-a ist's, die Rei-ne, die uns das Blüm-lein bracht! Aus Got-tes ew'-gem  
 ri-a, Got-tes-mut-ter, dein' Hilf'an uns auch leist', und bitt' dein lie-bes

'bracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal-ben Nacht.  
 Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren und blieb doch rei-ne Magd.  
 Kind, dass es durch dei-ne Gü-te zu Hilf'uns komm-ge-schwind.

A1  
 A2

'bracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal-ben Nacht.  
 Rat hat sie ein Kind ge-bo-ren und blieb doch rei-ne Magd.  
 Kind, dass es durch dei-ne Gü-te zu Hilf'uns komm'ge-schwind.

Satz © by Helbling, Rum/Innsbruck

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1B