

F G7 C D D7 G7 D.C. (Quodlibet)

raise our hap - py fam - i - ly, — come on and sing with — me! —

Ba dm dm dm!

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Abfolgevorschlag:

A : B(A2) → B(A2)A1 → B(A2)A1S1 → B(A2)A1S1S2 / **B** : Bridge, Vers 1 / **A** : B(A2)S1 → B(A2)A1S1S2 / **B** : Bridge, Vers 2 / **A** : B(A2)A1S1S2 / Ending: die letzten beiden Takte „repeat and improvise“ ad lib.

► Besetzungsvarianten: A1S1 (+ Swing-Vocussion) oder A1S1A2 oder A1S1B oder A1S1S2A2 oder A1S1S2B

S(w)ingin'

(Kanon)

Text: Hans van den Brand

Musik: Hans van den Brand

Swinging = ca. 126

1. Da - va da da - va da doo dub dub da - va da - va squee - lyu - da. —

2. Dub doo doo dub doo doo dub da, — dub dub doo doo dub doo dub da. — (clap)

3. Da - va dub dub dub da - va dub dub da - va doo doo doo doo dub da. —

4. Doo doo doo doo doo - va doo doo doo doo doo dub da. —

Bass-Ostinato:

G Am7 D7 Hm7 G7 C7 Am7 D7 G6

Dm dm dm doo - va dm dm dm doo - va dm dm dm doo - va doo - da. —

© 1995 by Ascolta Music Publ., Houten/Holland