

Bleibe bei uns, oh Herr

Oh, resta con noi

Seht das Licht in der Nacht

Dt. und ital. Text: Nach Lukas 24:29
Weihnachtsvers *): Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

A Intro

unisono

Blei - be bei uns, oh Herr, wenn es A - bend wird, wenn der
Oh, re - sta con noi, mio sign - o - - re, quand' il
 *) Seht das Licht in der Nacht, wenn es Weih - nacht wird. Die - ser

Tag sich nei - get, wenn es A - bend wird. Oh, blei - be bei uns, wenn es
gior - no s'al - lon - ta - na, mio sign - o - - re. Non ci la - scia - re que - sta
 Schein wird im - mer hel - ler, wenn es Weih - nacht wird. Das Leuch - ten weist den Weg zur

A - bend wird. Wenn es A - - - bend wird.
se - - - ra. Que - sta se - - - ra.
 Heil' - gen Nacht. Hin zur Heil' - - - gen Nacht.

B 1.

Em

Am

(A)

D

D7

G

2.

S2

Blei - be bei uns, oh Herr, wenn es A - bend wird, wenn der
Oh, re - sta con noi, mio sign - o - - re, quand' il
 Seht das Licht in der Nacht, wenn es Weih - nacht wird. Die - ser

A2 (T)

Oh, wenn es A - bend wird.
Oh, mio sign - o - - re.
 Oh, wenn es Weih - nacht wird.

A1 (B)

Em Am (A) D D7 G (3) Em Am (A)

Tag sich nei-get, wenn es A - bend wird. Oh, blei - be bei uns, wenn es
gior - no s'al-lon - ta - na, mio sign - o - - - re. Non ci la - scia - re que - sta
 Schein wird im - mer hel - ler, wenn es Weih - nacht wird. Das Leuch - ten weist den Weg zur

Oh, wenn es A - bend wird. Oh, blei - be bei uns, wenn es
Oh, mio sign - o - - - re. Non ci la - scia - re que - sta
 Oh, wenn es Weih - nacht wird. Das Leuch - ten weist den Weg zur

C Ausklang
Tutti *f* G D G *p*

A - bend wird. Wenn es A - bend wird, wenn es
se - - - ra. Que - sta se - - - ra, que - sta
 Heil' - gen Nacht. Ja, das Licht führt uns zum Fest: Chri - stus
f p

A - bend wird. Wenn es A - bend wird, wenn es
se - - - ra. Que - sta se - - - ra, que - sta
 Heil' - gen Nacht. Ja, das Licht führt uns zum Fest: Chri - stus
f p

Am7 D D7 1.x G Am7 D D7 G

A - bend wird! Wenn es A - bend wird!
se - - - ra! Que - sta se - - - ra!
 na - - - tus est! Chri - stus na - - - tus est!

A - bend wird! Wenn es A - bend wird!
se - - - ra! Que - sta se - - - ra!
 na - - - tus est! Chri - stus na - - - tus est!

Der Kanonteil **[B]** kann, wie in der Originalaufnahme für drei gemischte Chöre und Sopran-Solo, von einer Solostimme (S/T) klangvoll überspannt werden:

Solo zum Kanonteil ad lib.:

(S)
Oh — blei - be, oh blei - be bei uns, wenn der Tag — sich
Oh — re - sta, oh re - sta con noi, quand' il gior - no s'al -
Oh — seht das Licht, das Licht in der Nacht, wenn es wie - der

(S)
nei - - - get, wenn es A - bend, wenn es A - bend,
lon - ta - - - na, que - sta se - ra, que - sta se - ra,
Weih - nacht wird, wenn es Weih - nacht, wenn es Weih - nacht,

(S)
wenn es A - - - - bend wird, wenn es A - - - - bend wird.
que - sta se - - - - ra, que - sta se - - - - ra.
wenn es wie - der Weih - nacht wird, wenn es Weih - - - - nacht wird.

Bass-Ostinato zu **[B]** ad lib.:

(S)
Blei - be bei uns, wenn es A - bend wird.
Mi - o sign - o - re, re - sta con noi.
Fol - get dem Licht hin zur Heil' - gen Nacht

© by Helbling, Rum/Innsbruck

Zur Gestaltung:

- Das Chorstück kann als mehrstimmiges Lied (Abfolge: **[A]**, **[B]**, **[B]**, **[C]**) oder als 2- bis 3-chöriger Kanon interpretiert werden.
- „Bleibe bei uns, oh Herr“ ist Teil der „Deutschen Kanon-Messe“. Diese Messe ist in 12 verschiedenen vokalen und instrumentalen Ausgaben erschienen (Helbling), sie alle können je nach Möglichkeit und gewünschter Klangwirkung miteinander kombiniert werden.
- Das Chorstück kann in diesem Formverlauf auch gemeinsam mit der großen Chorfassung für 3 gemischte Chöre und Sopran-Solo (Chorserie HCCS, Helbling) gesungen werden.

Abfolge:

[A] unisono / **[B]** kanonisch in 3 Gruppen (je 2x, dann nacheinander verklingend) / **[C]** / Ausklang, tutti

► Besetzungsvarianten: **[B]** und **[C]** 2-stimmig (S/A1) oder 3-stimmig (SA1A2 oder SA1T oder SA2B)