

A Song Is Like an Apple

(Kanon/Song)

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Kanon/Song

1. A song is like— an ap-ple, — an ap-ple is like— a song, — if

(snap) 4. you have them day by day, don't wor-ry, you'll keep the doc-tor a-way. —

Begleit-Ostinatos, als Intro sowie als Bridge ad lib.:

I Keep sing-ing the doc-tor a-way, a-way, keep sing-ing the doc-tor a-way! —

II Day by day, day by day, day by day! —

Ostinato ad lib.:

Day— by— day! —
(flüsternd gesungen)

Vocussion ad lib.:

M ts ts (snap) ts ts.

© by Helbling, Rum/Innsbruck

• In einer choreografischen Gestaltung mit Äpfeln können die Singenden diese mit der linken Hand vor dem Körper halten, während die rechte die mit „ts“ notierten Rhythmen am Handrücken der linken Hand klatscht.

► Besetzungsvarianten: SA1A2 oder SA1B (B = Ostinato I)

There Was a Young Woman of Ryde

(Kanon)

Text: Anonymus

Musik: Anonymus
Satz: Lorenz Maierhofer

1. There was a young wo-man of Ryde, who ate too man-y ap-ples and died, the

2. ap-ples fer-men-ted in-side the la-men-ted and made ci-der in-side her, in-side.

3.

4.

Bass-Ostinato ad lib.:

There— was, there was, there was a young wo-man. There—

© by Helbling, Rum/Innsbruck